

LECTURES

DE FORMATION MUSICALE

en Clés de Sol et de Fa

Volume 3 :
16 lectures difficiles

Geneviève CHAPÉLIER

Professeur de formation musicale et d'écriture
à l'Académie « César Franck » de Visé
et à l'Académie de Welkenraedt.

1 Sol Adagio (♩=69) Fa 4
p espressivo

Piano Adagio (♩=69)
p espressivo

Ut 1 *f*

Ut 4 Moderato (♩=72) *mf*

Moderato (♩=72) *mf*

6 11

etc.

Fa 4 Allegro con spirito (♩=92)

2

mf non legato

Allegro con spirito (♩=92)

Piano

mp non legato

Ut 4

5

Sol

10

Ut 1

Molto rall. . .

Fa 4

15

3 **Fa 4** *Giocoso* (♩=86) *f* **Sol**

Piano *Giocoso* (♩=86) *f*

5 *Ut 4* *p*

10 *Ut 1* *f*

16 *Ut 3* *p*

Sol Moderato quasi lento (♩ = 66)

4 *f* *mf*

Piano Moderato quasi lento (♩ = 66)

f *mf*

Ut 1

p *f*

p

4

Ut 3

f *p*

7

Fa 4

p *p*

(9)

Sol **Maestoso** (♩=66)

5 *f*

Piano **Maestoso** (♩=66) *f*

3

5

Allegro ma non troppo (♩=84)

Fa 4 *f*

Allegro ma non troppo (♩=84)

8

Ut 1 *p* Ut 4 *mf*

p *mf*

14

Sol Moderato (♩=70) Fa 4

p cantabile

Piano

Moderato (♩=70)

pp

Ut 1

mf

p

5

Sol Fa 4

mf

p

9

Ut 3

f

13

7 Sol Moderato (♩ = 72) Ut 3 *p*

Piano Moderato (♩ = 72) *p* *mf*

5 Fa 4 *mf*

9 Sol *p*

13 Meno mosso (♩ = 63) Ut 4 *p*

Meno mosso (♩ = 63) *p*

Sol Très rythmé

8

Piano Très rythmé

ff

6

Fa 4 (♩ = 69)

mf rêveur 3 3

mf rêveur 3 3

p

12

Ut 4

17

Sol **Teneramente** (♩ = 48)

9 *mf*

Piano **Teneramente** (♩ = 48)

pp *cresc. poco a poco*

Ut 1 *mf*

5

Ut 3 *p* *mf*

10

Sol *p* Ut 3 Fa 4 *f*

15 *mf* *f*

Sol **Moderato** (♩=76)

10 *mf*

Piano **Moderato** (♩=76)

p

Ut 4

4

Ut 1

f

7

Fa 4

ff

10

11 Sol Allegretto (♩ = 60) *p*

Piano *pp* Allegretto (♩ = 60)

Ut 3 *p*

8

Ut 1 *mf*

mp

16

Fa 4 *f*

mf

24

12 **Allegretto** (♩=96) *mf giocoso* **Fa 4** **Sol**

Piano **Allegretto** (♩=96) *mf*

6 **Ut 4** *p* *mf*

11 **Ut 3** *p cantabile*

Sol **Un poco meno mosso** (♩.=66) *p*

16 **Un poco meno mosso** (♩.=66) *p*

13 Sol Moderato (♩=84) Ut 1

p *mf*

Piano Moderato (♩=84)

p

Ut 3

p

5

Fa 4 Sol

pp

9

Rit ... Ut 4 Allegro (♩=72)

f

Rit ... Allegro (♩=72)

f

14

14 Sol Moderato (♩=76) Ut 3
mf cantabile

Moderato (♩=76)
 Piano *p*

Sol

Ut 1 *p* 3 Fa 4
pp

13

15 Sol Moderato (♩=88) Fa 4

Piano Moderato (♩=88) mf

Ut 1 Ut 3

Fa 4 ff f

dim.

10

16 Sol Moderato (♩=69) Ut 1

mf

Piano Moderato (♩=69) *p*

Ut 4

4

Ut 3

8

mf

mp

mf

Ut 1

12

f

mf