

# LECTURES

## DE FORMATION MUSICALE

en Clé de Sol

Philippe VERKAEREN

**Volume 1 :**  
11 lectures très faciles

D

I

Chant

Moderato (♩=86)

*mf*

Piano

Moderato (♩=86)

*mp*

*Red.* *Red.* *simile*

7

14

*p*

*p*

etc.

# II

Dans le style d'une chanson populaire (♩=102)

Chant

Piano

mf

1. FINE

2. FINE

mf

1. FINE

2. FINE

7

etc.

# III

Allegretto (♩=92)

Chant

Piano

6

etc.

# IV

Chant *Giocoso* (♩=104) *p*

Piano *mp* *sim.*

*f*

*f*

7

# V

etc.

Chant *Andantino* (♩=100) *p*

Piano *p* *simile*

6

etc.

# VI

Chant **Andante** (♩=92) *p*

Piano **Andante** (♩=92) *p*

*mf* *p*

*mf*

7

etc.

# VII

Chant **Allegro non troppo** (♩=100) *p*

Piano **Allegro non troppo** (♩=100) *p*

*p*

6

*ped.* *ped.*

etc.

# VIII

Tranquillo (♩=84)

Chant

Piano

*p*

*p sostenuto*

*mf*

*mf*

5

# IX

etc.

Andante (♩=92)

Chant

Piano

*mp*

*mp*

*Andante* (♩=92)

*And.* \* *And.* \* *simile*

*mf* *f*

*mf*

6

etc.

# X

Chant *Andante* (♩=94) *mp*

Piano *Andante* (♩=94) *p*

# XI

Chant *Con moto* (♩=106) *p*

Piano *Con moto* (♩=106) *mp dolce*