

TROIS MÉLODIES

pour Chant et Piano

P
Poèmes de Georges BARZIN
(extraits de « Ardoise »)
Durée : ca. 8'

I

Mathieu DEBAAR
(1895 - 1954)

LES HEURES

Modéré, sans lenteur

p

Chant

Piano

Les heu - res sont chaî - nes mor -

- bi - des, com - me el - les, lour-des à por - ter

4

Mais les hail-lons me sont lé - gers Com - me un chant d'au - be sous mes

7

II

CHEMIN D'ORNIÈRES

Modéré

p

Chant

Je vais par le che - min sans nom, Che - min d'or -

nières et de bou - e Où les lam - beaux d'un ciel de plomb Au fond des fla - ques

d'eau s'é - chou - - - ent

Seuls, les peu - pli - ers nus et longs

10

III

MON CŒUR RETROUVE UN RYTHME...

Allegretto grazioso

Cédez...

Chant

p

mf librement

Mon cœur re - trou - ve un ryth - me et dé - sar - çon - ne L'om - bre d'un pas - sé

mf

5

A Tempo

lourd.

p

8

D'u - ne de tes lar - mes, je fa - çonne un arc - en - ciel d'a -

mf

12