

# CINQ PIÈCES

## POUR LE TEMPS DE NOËL

pour Orgue

(1953 - 1996 - 1998)

Paul BARRAS

# D

### 1. COMMUNION

#### POUR LA MESSE DE MINUIT DE NOËL

(*In splendoribus*)

Réc. : Flûte 8' Salicional 8' Flûte 4'  
Petites Mixtures, Anche douce 8'  
Pos. ou G.O. : Bourdon 8' Gambe 8'  
Flûte 4' (Quintaton 16' *ad lib.*)  
Péd. : 16' 8' doux

**Modéré et assez librement**

Manuel

G. R.

*pp*

G. R.

Pédale

Péd. R.

4

7

Réc. : Trompette 8'  
Pos. : Bourdon 8' Flûte 4'  
Larigot 1' 1/3  
Péd. : 16' 8' 4' doux

## 2. TROIS PETITS NOËLS LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Moderato (♩ = 80)

Manuel

Pos.

Réc.

Pédale

*non legato*

4

7

10

Réc. : Anches 16' 8' 4'  
G.O. ou Pos. : 8' 4' 2' Cymbale  
Péd. : 16' 8' 4'

# ADESTE FIDELES

**Allegro** (♩=88)

Réc.

Manuel

G.O. ou Pos.

Pédale

4

7

10

Fonds 8' 4'  
Péd. : 16, 8,  
Accouplements  
et tirasses

# PUER NOBIS NASCITUR

**Moderato** (♩ = 54)

Manuel

G. P. R.

Pédale

Péd. G. P. R.

Réc. : Hautbois 8' Flûte 2'  
Pos. : Bourdon 8' Flûte 4' Cymbale

**Vivace** (♩ = 69)

6

11

15

Réc. : Bourdon 8' Flageolet 2'  
Pos. : Cor anglais 8' et Tremolo  
Péd. : 16' 8' 4'

### 3. MAGNIFICAT DU 8<sup>ème</sup> TON

Allegretto (♩ = 80)

Manuel

Réc.

Pédale

*non legato*

Pos.

4

7

Réc.

9