

à la mémoire de Claude BURVENICH

SUITE

POUR UNE MESSE GRÉGORIENNE DE NOËL

pour Orgue

(1975)

1. Prélude à l'Introït

(*Puer natus est*)

Paul BARRAS

G. P. R. : Fonds 8' 4' 2' Mixtures (Anches 8' 4')

Péd. : Fonds 16' 8' 4' (32' doux)

Claviers accouplés - Tirasses Pos. et Réc.

Moderato

Manuel

P. R.

Pédale

Péd. P. R.

4

7

G. P. R.: Fonds 8' 4'
Péd. : Fonds 16' 8"
Claviers accouplés, Tirasses

2. Offertoire-Méditation (Tui sunt)

Adagio espressivo

Manuel

G. P. R. *p*

Pédale

Péd. G. P. R.

6

12

18

cresc.

Réc.: Voix céleste 8'
Pos.: Bourdon 8'
G.O.: Bourdon 8'
Péd.: 16'

3. Elévation (Ave Maris Stella)

Andante

Manuel

G. P.

Pédale

Péd. G. P.

Pos.

6

Péd. P.

G. P.

11

Péd. G. P.

Pos.

16

Péd. P.

4. Communion

(Viderunt omnes)

Allegretto

(dans le style d'un Noël populaire)

Manuel

Bourdon 8'

Hautbois 8'

Pédale

Bourdon 16' 8'

Réc. : Fonds 8, 4, 2, Mixtures

G.O. Pos. : Fonds 8, 4, 2

Péd. : Fonds doux 16, 8, 4

Claviers accouplés - Tirasse Réc.

5. Carillon - Toccata

Vivace >

Manuel

Réc. *p*

6

6

6

simile

Pédale

3

5

7