

DEUXIÈME CONCERTINO

pour Orgue

Paul BARRAS
(2005)

Durée : ± 8'45"

G.O. Fonds 8' 4' 2' Mixt.

Pos. : Fonds 8' 4' 2' Mixt.

Réc. : Fonds 8' 4' 2' Mixt.
+ Tierce 1³/₅

Péd : 16' 8' 4' + Anche 16' douce

Tirasses + Acc.

I

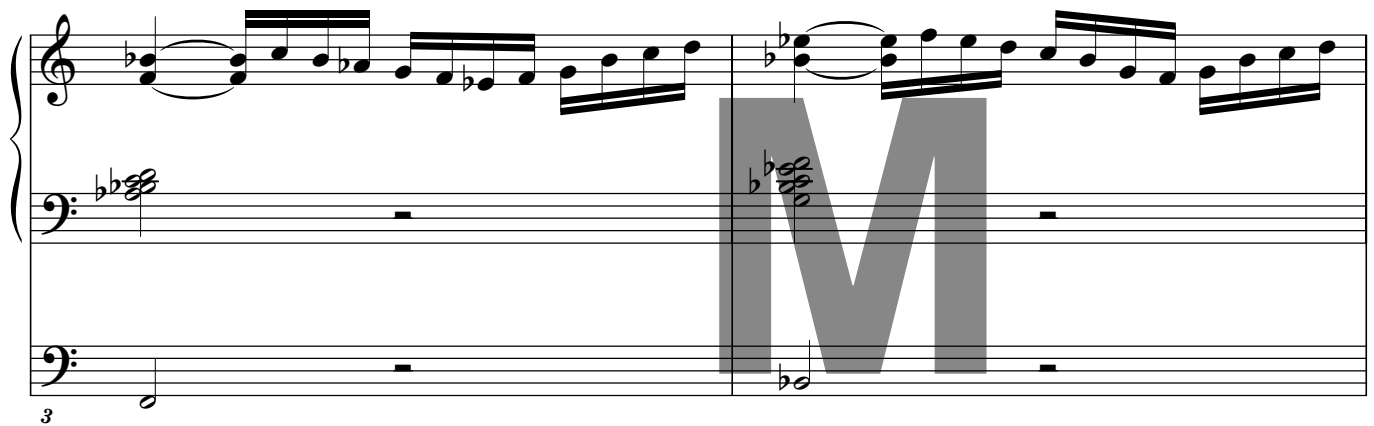
INTRODUCTION

Recitativo

Manuel

G.O.

Pédale



Reg. : Idem Préc. moins Tierce
Péd. : - Anche 16'
- Acc. G.O.

II

ALLEGRO

Allegro
G.O.

Manuel

Réc.

Pédale

1

3

6

8

Réc. : Bd 8', Fl. 4', Nasard 2²/₃
Tierce 1³/₅, Tremolo
Pos. : Fonds doux 8'
Péd. : Fonds 16' 8'

III

CANZONETTA

Espressivo

Manuel

Pos.

1 Réc.

Pédale

4

8

11

Réc. : Fonds 8' 4' 2' Mixtures Anches 8' 4'
Pos. : Fonds 8' 4' 2' Mixtures
G.O. : Bd 16', Fonds 8' 4' 2' Mixtures
Péd. : 16' 8' 4'
Tir. Pos. Tir. Réc. Accoupl.

IV TOCCATA

D **Vivo**

Manuel

Réc.

Pédale

E

1

3

M

5

O

7