

TROIS MÉDITATIONS

pour Orgue

Paul BARRAS

(2005)

M.D. : Fl. 8' 4' 2', Nasard, Tierce

M.G. : Fonds 8' doux

Péd. : 16'8' doux

Durée : ± 5'45"

I

DE PROFUNDIS

(Méditation sur le Cornet)

Adagio

Manuel

Pédale

5

10

II

CANTILÈNE

(Méditation sur le Hautbois)

G.O. : Flûte 8'
Réc. : Fl. 4', Htb 8', Trém.
Péd. : 16' 8' doux

Andantino

Manuel

Pédale

G.O.

Récit

6

11

16

MD + MG : Htb. 8'

2

III

MADRIGAL

G.O. Pos. Réc.: Fonds 8' doux
Péd. : 16' 8'

(Méditation sur les Jeux de Fonds)

Adagio

Manuel

Réc.

Pédale

Péd. + Réc.