

PASSEPORT POUR LA MUSIQUE

PREMIÈRE ANNÉE DE FORMATION MUSICALE

(EXTRAITS)

Alain CREPIN

Professeur au Conservatoire Royal
de Musique de Bruxelles

Marie-Claire HOUBION

Directrice de l'Académie
de Musique de Dinant

ÉTAPE 2 : les notes Do et Sol

Exercices rythmiques

1 **noir(e)** noir(e) noir(e)

3 **chut** chut chut

4 **blan - ch(e)** blan - ch(e)

Exercices mélodiques

6 **la clé de sol**
SOL

7 **DO**

J'ajoute les pulsations puis je chante

11 **la mesure à 2 temps** **la barre de mesure**

1 2 1 2

Dictée

12

ÉTAPE 3 : la note Mi

4

Piano

Les croches

10

Com - ment t'ap-pelles - tu? Je m'ap-pelle noir' noir' Com - ment t'ap-pelles - tu? etc.

J'indique les pulsations puis je frappe

11

Am - stra - gram. Pic et pic et co - le - gram. Bour et bour et ra - ta - tam. Am - stram - gram.

ÉTAPE 4 : la note Ré

3

Piano

Intonations et rythmes J'indique les pulsations et les barres de mesure, puis je chante

9

Exercices rythmiques

11

chanté - frappé

ÉTAPE 5 : la note Fa

1

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba - tiè - re J'ai du bon ta - bac tu n'en

Piano

etc.

5

Do ré mi, la per - drix, Mi fa sol, prend son vol, Fa mi ré, dans le

Piano

etc.

ÉTAPE 6 : la note La

3

mf (♩ = 108)

mf (♩ = 108)

Piano

etc.

9

Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques, Dor - mez - vous? Dor - mez - vous?

Piano

etc.

ÉTAPE 7 : la note Do aigu

Maestoso (♩=104)

4

f

Piano

f

etc.

ÉTAPE 8 : la note Si

(♩=116)

2

mf

f

Piano

mf

f

etc.

ÉTAPE 10 : la note Si grave

Menuet

2

mf

Menuet

Piano

mf

6

etc.