

CINQ VERSETS

SUR «O QUOT UNDIS LACRIMARUM»

pour Orgue

Paul BARRAS

(2009)

I PRÉLUDE

Durée : ± 8'

Réc. : Fonds 8'4'2', Mixtures,
Anches 16' 8'4'

Pos. : 8'4'2', Mixtures

G.O. : Bd 16', Fonds 8'4'2',
Mixtures, Trp.8'

Péd. : 16'8'4'

G.O. Pos. Réc. , Pos. Réc.

Péd. Pos. Réc.

Moderato G.O. Pos. Réc.

Manuel

Pos. Réc.

non legato

Pédale

Péd. Pos. Réc.

II

MD. : G.O. : Bd 16', Montre 8', Prest. 4', Mixtures
MG. : Réc. : Flûte 8', Princ. 4', Cornet V, Anches 16'8'4'

Allegretto

G.O.

Manuel

III

Réc. : Voix céleste, Salicional
Péd. : 16'8'4'

MÉDITATION

Adagio

Manuel

IV

QUATUOR

MD. : Réc. : Bd 8' - Cor de chamois 8'
MG. : G.O. : Cromorne 8', Flûte 4'
Péd. : 16'8' doux

D

Andante

Manuel

Pédale

E V

CARILLON

Réc. : 8'4'2', Mixtures, Anches 16'8'4'
Pos. : 8'4'2', Mixtures
G.O. : Fonds 8'4'2', Mixtures, Trp.
Péd. : 16'8'4'

M

Giocoso G.O. Pos. Réc.

Manuel

Pos. Réc.

Péd. Pos. Réc.

Pédale

O