

à Madame Marguerite LONG

# PECCADILLES IMPORTUNES

pour Piano

Durée : ± 2'50"

Erik SATIE  
(1866 - 1925)

## 1. ÊTRE JALOUX DE SON CAMARADE QUI A UNE GROSSE TÊTE

Andante

Piano *p*

Celui qui est jaloux n'est pas heureux

J'ai connu un petit garçon qui était envieux de son perroquet

Il aurait voulu savoir ses leçons comme le perroquet savait les siennes.

etc.

## 2. LUI MANGER SA TARTINE

**Lent**

Piano *p*

Habituez-vous à voir une tartine sans éprouver le besoin de la dérober

Cela pourrait

*etc.*

The score is in 4/4 time, marked 'Lent'. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of dotted quarter notes and eighth notes, often beamed together. The bass line uses a mix of quarter and eighth notes. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A large watermark 'DE' is visible over the score.

## 3. PROFITER DE CE QU'IL A DES CORS AUX PIEDS POUR LUI PRENDRE SON CERCEAU

**Un peu vif**

Piano *f*

Cela ne se fait pas

Si le Bon Dieu voit cela, il sera furieux

The score is in 2/4 time, marked 'Un peu vif'. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass line uses a mix of quarter and eighth notes. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A large watermark 'M' is visible over the score.