

à Thierry MIGLIORINI

TÉNOR

(LES CHANTEURS)

pour Chant et Piano

Texte de Laurence FRÈRE

Durée : ± 4'

Pierre LIÉMANS

(Opus 42 n°4 - 2015)

Chant

Modéré (♩ = 60) *mf*

Do ré mi fa sol la si

Piano

Modéré (♩ = 60) *mp très souple*

p 3 3 3 3 3 3 3 3

mf un peu marqué

do ré mi fa sol la si do...

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

(2)

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4

8

3 3

15^{ma} 8^{va} loco jouer l'arpège très vite

fff 3 *subito* 3 le pianiste hurle !

(5)

8^{vb} loco

Allegro (♩ = 120)

8

Allegro (♩ = 120)

f

7

8

f

Je suis le seul', l'u - niqu', l'i - dol(e), la per - le ra - re,

3 3

mf

11

8

L'Em - pe - reur sa - cri - fié dans son îl' il - lu - soir(e)

3 3

15

8
 Ah le contr' ut! Ah but ul-time! Ah fol es-poir!

mp *mf*

19

8
 tu hant' mes jours, mes nuits com' un so-leil trop noir.

f

22

8
 Sans toi, sans moi, plus rien n'e-xist', au-cu-ne gloir(e).

26

Poco andante ritmico *mf*

8
 C'est pas ma faute à moi,

Poco andante ritmico *f* *p*

30 *8vb* *loco*

etc.