

O. A. M. D. G.

CINQ EXERCICES QUOTIDIENS

pour Chant (Voix aiguë) et Clavecin (ou Piano)

Extraits du texte liturgique

Pierre SCHWICKERATH

Durée : ± 6'

Andante (♩ = ca. 84)

Chant

Ky-ri - e e - le - i - son,

Clavecin ou Piano

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Poco più mosso

Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

Poco stringendo*pesante***Lento assai**

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

*suivez à l'aise***Andante** (♩ = ca. 84)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

*suivez à l'aise***Andante** (♩ = ca. 84)

Cre - do in u - num - De - um, Pa - trem om - ni po - ten - tem, fac - to - rem