

ELEGIA

pour Violoncelle et Piano

Raymond MICHA

Violoncelle

Sereno, non troppo lento

III *p* II

5

9

13 *f* *f* **Rit. molto**

17 **Animando** *f con anima*

24 *f*

28 *mf*

31

35 **Rit. ...** *f* *ff*

42 **Rall. ...**

D

ELEGIA

pour Violoncelle et Piano

Raymond MICHA

Sereno, non troppo lento

Cello

p

Sereno, non troppo lento

Piano

p molto sost.

III

II

7

10

V 1 3 1 V

13

f *mf* V 2 V 3 1

16

f *mf* Rit. molto Animando *espress.*

19

1 3 1 A
II *f con anima*
più f con anima