

à Paul DAXHELET

# LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX

(OU L'ASCENSION INUTILE)

pour Chant (voix moyenne - homme) et Piano

Texte de Léon GOBIET

Berthe di VITO-DELVAUX

Durée : ± 7'

(opus 117 -1968)

**Avec humour et fantaisie, sans rigueur de mesure**

Chant

Les sept pé-chés ca-pi-taux (ou l'as-cen-si -

Piano

**Avec humour et fantaisie, sans rigueur de mesure**

**Scherzando**

- on i - nu - ti - le) Je vais voir ma fi - an - cé - e

**Scherzando**

6

J'ar - rive au rez de chaus - sé - e Je vais voir ma fi - an - cé - e J'ar - rive au rez de chaus - sé - e

11

*mf* **2** ( $\text{♩} = 92$ ) *p* **Rit.**

Gour-man-di-se Je brû-le de con-voi-ti-se. Je vou-drais pou-voir o-ser—

**14**

**Tempo** **Rit.** **Tempo** *f*

Con-ten-ter ma gour-man-di-se En dé-vo-rant des bai-sers. C'est au qua-tri-ème é-ta-ge

**Tempo** **Rit.** **Tempo** *mf*

**19**

Que m'at-tend un grand bon-heur. En di-rai-je da-van-ta-ge? Je vais con-qué-rir un

**25**

cœur! Mon es-poir a pris son vol

*f*

**31**

**Allegro vivo** (♩ = 116)

Voi-ci dé-jà l'en-tre-sol.

**D**

*mf* *f*

37

**Or -ueil** Un grand flot d'or-ueil m'i-non-de

*f* *f* *mf*

42

Je suis fier de mon pou-voir. Est-il a-mou-reux au mon-de E-ni-vré par tant d'es-poir?

*mf* *p*

45

**Con fantasia** *p* *affrett.*

J'ai - me l'ex-quoise I - sa - bel - le J'ai - me l'ex-quoise I - sa - belle.

**Con fantasia** *p*

48