

CHANSONS POUR TOI

pour Chant et Piano

Poèmes d'Albert LOMBA

I

Berthe di VITO-DELVAUX

(Opus 142)

TRISTESSE

Discretamente

Chant

Piano

The musical score is written for voice and piano. It begins with a large 'D' watermark. The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system features the vocal line with the lyrics 'Doux ac - cords nos - tal - giques Qui me bri - sez le' and the piano accompaniment with a piano (pp) dynamic. A large 'M' watermark is present. The third system continues the vocal line with 'cœur, Dou-lou - reux et ma - giques, At - ti - sant ma lan -' and the piano accompaniment. A large 'O' watermark is present. The score concludes with a 2/4 time signature change.

D

II ESPOIR

Con movimento

Chant

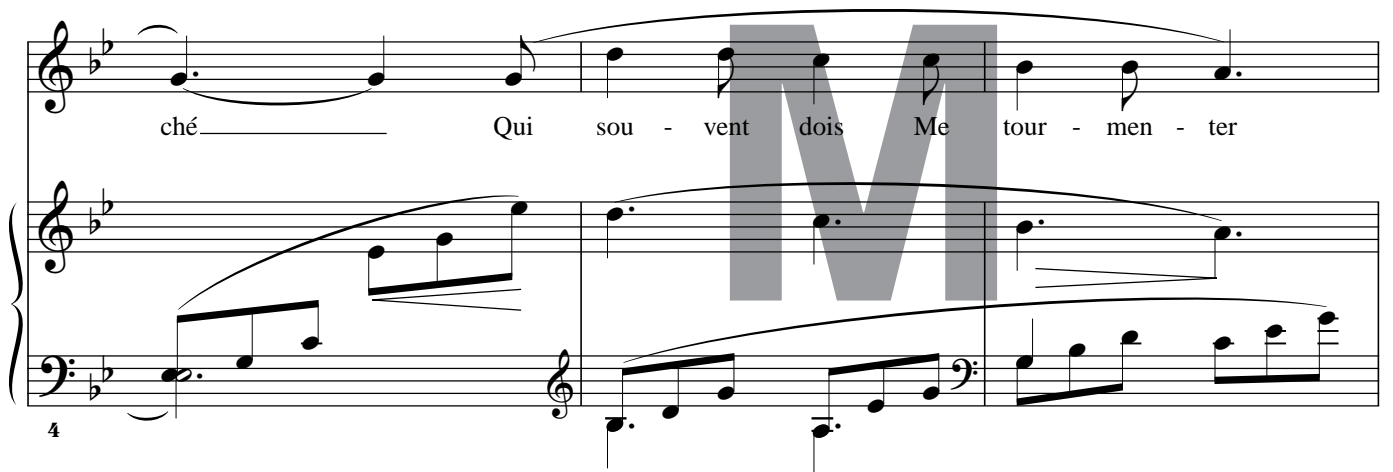
Je crois en toi, Bon - heur ca -

Piano

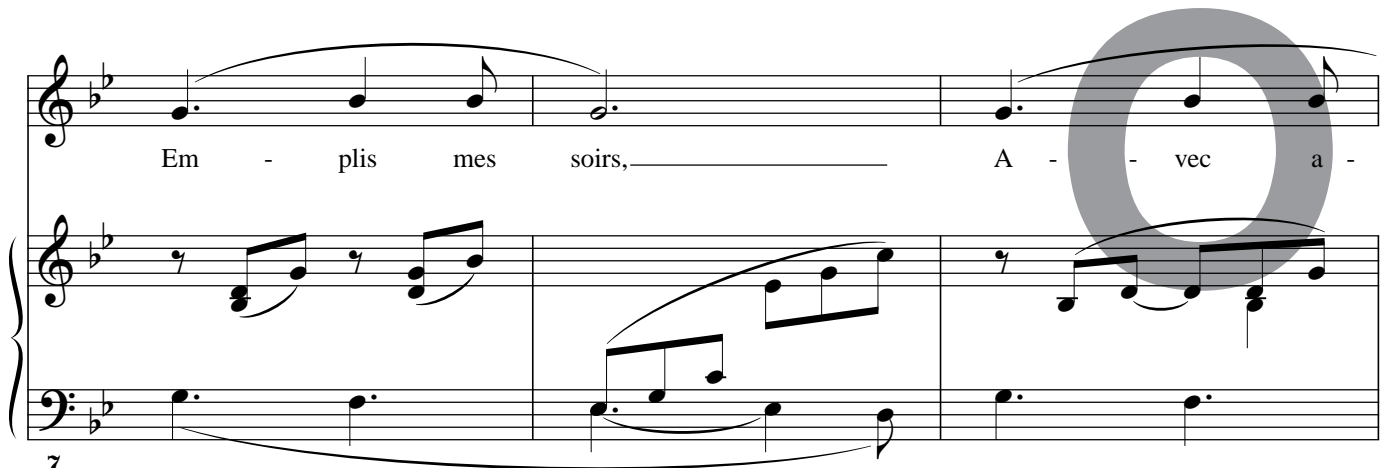
pp



ché Qui sou - vent dois Me tour - men - ter



Em - plis mes soirs, A - vec a -



D

III BONHEUR

Molto rubato (♩ = 72)

Chant

Ô Da - me de mon cœur, Je rêve et pense à

pp

Vous, L'a - mour en nous de - meure,

4

Mon âme est tout à Vous. Ô Da-me de mon cœur,

pp

mf en dehors

7

D

IV

JOIE

Con tenerezza
dolcissimo

Chant

Piano

Joie des beaux jours, Joie du prin - temps, De

la dou - ceur Du fir - - ma - ment, Joie

4

des beaux jours, Joie du prin - temps, C'est le bon -

6

D

V

L'OISEAU

Giocoso (ca. ♩ = 120)

Chant

Vo - le vo - le haut,

mf *p*

Vole, ah! qu'il est beau!

Vo - le vo - le haut,

L'oi - -

5

- seau.

Vole ô mon a - mi!

10

BN 9317

D

VI RONDE

Leggeramente

Chant

Dans la nuit,

Piano

mf

p

L'on en - tend Les va - gues Et le

5

vent,

10

D

VII SOUVENIR

Con dolcezza

Chant

Sur la rou-te qui luit Per-du seul dans la nuit,

Piano

p *mf*

So-li-tu-de du cœur Sur la rou-te qui pleu-re, Et d'un père ché-ri Et d'un

père ché-ri Une i-ma-ge qui fuit,