

à Malgorzata MICHALIK

- I. Allegro Burlesco
- II. Con malinconia
- III. Moderato
- IV. Tempo di Serenata
- V. Allegro

# SUITE

pour Violon et Piano

Berthe di VITO-DELVAUX  
(Opus 16 - 1942)

Violon

**I**  
Allegro Burlesco (♩ = 160)

**II**  
Con malinconia (♩ = 76)

# III

Moderato (♩ = 80)

*p senza rigore di tempo*

*mf*

*Rit...* *T°*

*p* *p* *cresc.* *mf*

*Un poco meno* *T°* *pizz.* *Meno arco*

*f* *1* *4* *p* *2* *3*

*T°* *V* *pizz.* *arco* *V* *6*

*f* *p*

*Meno* *T°* *pizz.* *Meno arco* *1*

*T°* *V* *Meno* *V* *1* *6*

*cresc.* *1* *6* *2* *4* *3*

# IV

Tempo di Serenata

*sord.*

*mf*

*p*

*Rit...* *senza sord.* *V*

*p* *mf*

# V

Allegro (♩ = 208)

*sul E*

6 *p* *sul A* *mf*

11 *f*

16 *mf*

21 *p*

26 *cresc.*

31

36 *Rit. . . A T°* *mf*

41

46 *sul A* // **3** *Meno* *p*

52 *pp*

à Malgorzata MICHALIK

# SUITE

pour Violon et Piano

- I. Allegro Burlesco
- II. Con malinconia
- III. Moderato
- IV. Tempo di Serenata
- V. Allegro

## I

Berthe di VITO-DELVAUX

(opus 16 - 1942)

**Allegro Burlesco** (♩ = 160)

Violon

*mf*

**Allegro Burlesco** (♩ = 160)

Piano

*p eguale*

*f pp*

*cresc.*

*cresc.*

**Meno** (♩ = 120)

*p*

**Meno** (♩ = 120)

*pp*

12

**D**

Tempo

*f*

16

**E**

*mf*

*p*

20

**M**

*f*

2

24

**O**

*p*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*p meno*

# II

Con malinconia (♩=76)  
con sord.

Violon

pp *dolcissimo*

Piano

Con malinconia (♩=76)

*p*  
*pp* *dim.* *ppp*  
*dolcissimo*

*sul D*

3  
5

*sul D*

9

*sul A*

*mf*

2  
13

# III

Moderato (♩=80)

Violon

*p* senza rigore di tempo

Piano

*p*

*mf*

4

*p*

*mf*

Rit... A T°

Rit... A T°

*p*

7

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

10

# IV

Tempo di Serenata

Violon

*sord.*

Piano

Tempo di Serenata

*pp*

5

*mf*  
*p*  
10

*p*  
*pp*  
15

# V

Allegro (♩ = 208)

Violon

*p*

Allegro (♩ = 208)

Piano

*pp*

*sul E*

*sul A*

*mf*

*p*

*pp*

5

*f*

*mf*

10

*mf*

*p*

15

Musical score system 1 (measures 20-23). Includes a large watermark 'D'. Dynamics: *p*, *pp*. Includes a fermata over a measure.

Musical score system 2 (measures 24-27). Includes a large watermark 'E'. Dynamics: *cresc.*. Includes a first ending bracket labeled '2'.

Musical score system 3 (measures 28-31). Includes a large watermark 'M'. Dynamics: *cresc.*. Includes fingerings: 4, 3, 4, 3.

Musical score system 4 (measures 32-35). Includes a large watermark 'O'. Dynamics: *cresc.*. Includes fingerings: 3, 3, 3, 3.