

de tout cœur, à Madame Mathilde PÂQUE-LEMOINE

# PRÉLUDE ET ADAGIO

pour Violon et Piano

Durée : ± 3' 30"

(Extraits des « Six Concerts », opus 118 n° 2 et 3)

Désiré PÂQUE  
(1867 - 1939)

## 1. Prélude

**Allegro risoluto** (♩ = 108)

Violon

**Allegro risoluto** (♩ = 108) *f risoluto*  
(Rythme de 4)

Piano

etc.

# 2. Adagio

(solo de violon à la Corelli)

Adagio (♩ = 72)

Piano

*p*

*sul A*

*p molto espressivo*

*p*

*p sempre*

*f*

*f*

de tout cœur, à Madame Mathilde PÂQUE-LEMOINE

# PRÉLUDE ET ADAGIO

pour Violon et Piano

Violon

(Extraits des « Six Concerts », opus 118 n° 2 et 3)

Désiré PÂQUE

(1867 - 1939)

## 1. Prélude

**Allegro risoluto** (♩ = 108)

(piano)

*f risoluto*

4

6

8

etc.

## 2. Adagio

(solo de violon à la Corelli)

**Adagio** (♩ = 72)

(piano)

*p molto espressivo*

6

8

10

etc.