

NEUF LEÇONS DE SOLFÈGE

à cinq clés mélangées

NEGEN NOTENLEERLESSEN

met vijf gemengde sleutels

Septembre 1976

Henri POUSSEUR

Piano *Tempo de valse* *p*

il basso ben legato

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

sempre f

5 11 17

Septembre 1977

Andante tranquillo (♩ = 68)

Chant



p

Piano



Andante tranquillo (♩ = 68)

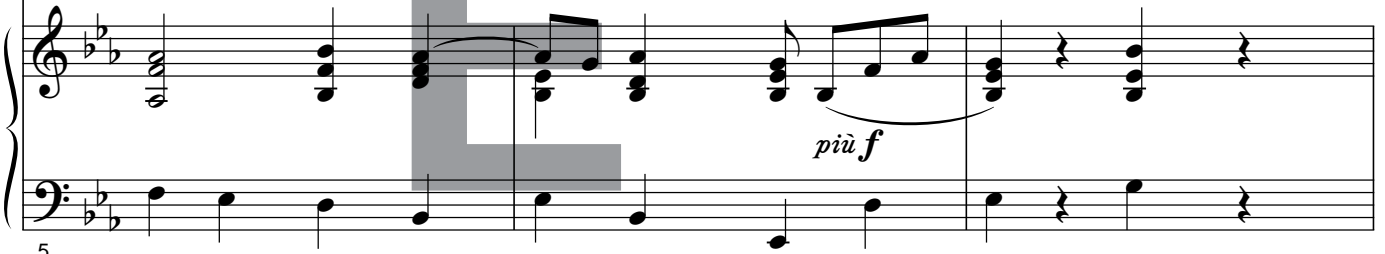
p bien lié

poco



poco più f

quasi f



più f

5



Rall.-----

f

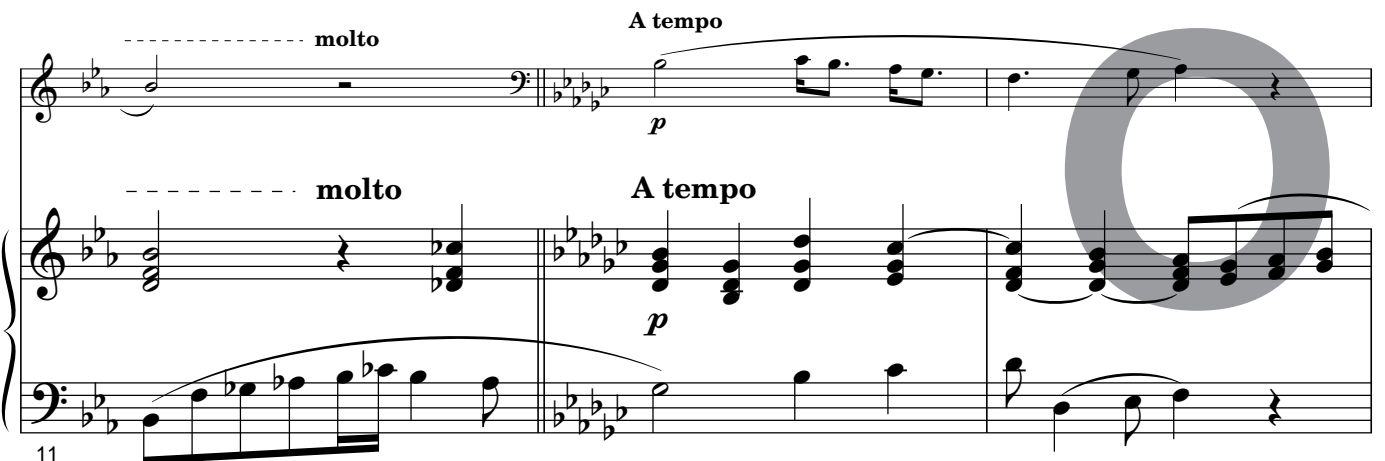
p

Rall.-----

f

p

8



----- molto

A tempo

p

----- molto

A tempo

p

11

Septembre 1978

Chant

Piano

mp

4

7

poco

più f

10

Rall...

A tempo

mp

Rall...

A tempo

mp

Septembre 1979

Chant *Andante*

Piano *Andante*

p

p

6

Vivo

più f

Vivo

11

15

p

20

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'Andante' for the first section and 'Vivo' for the second section. The key signature has two flats (B-flat major). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 15, and 20 indicated. Large, semi-transparent watermark letters 'D', 'E', 'M', and 'O' are overlaid on the score.

Septembre 1980

Chant **Andante molto espressivo** (sans raideur) (♩=80) **Poco rall. . .**

Piano **Andante molto espressivo** (sans raideur) (♩=80) **Poco rall. . .**
p sempre legato

A tempo

A tempo

5

Poco rall. . .

Poco rall. . .

9

(*)

(*) ossia pour le cas où le **la** serait trop grave pour l'élève

A tempo

A tempo

13

Septembre 1981

Assez lent

Chant

Assez lent

Piano

Septembre 1982

Lent et tendre

Poco rall. . .

Chant

Piano

A tempo

A tempo

5

9

13

Septembre 1983

Marche solennelle (♩ = 72)

Chant

Piano

Marche solennelle (♩ = 72)

Degré moyen 1976

Andante (♩=64)

Chant

f *meno f*

Piano

f *meno f*

3

5

7