

DOUZE LEÇONS DE SOLFÈGE

D'EXAMENS ET DE CONCOURS

à sept clés mélangées

D

TWAALF NOTENLEERLESSEN

VOOR EXAMENS EN PRIJSKAMPEN

met zeven gemengde sleutels

Henri POUSSEUR

Janvier 1976 - Januari 1976

Chant

Lento ($\text{♩} = \pm 40$)

Piano

Lento ($\text{♩} = \pm 40$)

f

ff

Red. *

Vivo ($\text{♩} = \pm 240$)

mf

Vivo ($\text{♩} = \pm 240$)

p

Red. *

cresc. *poco*

Jun 1976 - Juni 1976

Chant *Molto lento* (♩ = 48) *p*

Piano *Molto lento* (♩ = 48) *f* *mp leggiero* *p*

f *p*

non arp. *f* *p*

p *poco* *pp*

più sostenuto *poco* *p leggiero*

Meno lento (♩ = 96) *f*

Meno lento (♩ = 96) *f*

4 7 10

Janvier 1977 - Januari 1977

Chant

Andante (♩ = 76)

f molto cantando

Piano

Andante (♩ = 76)

p *f* *mf*

5

8

Allegretto (♩ = 108)

f energico

Allegretto (♩ = 108)

f *meno f*

11

Juin 1977 - Juni 1977

Molto espressivo ($\text{♩} = \pm 64$)

Chant

p

Molto espressivo ($\text{♩} = \pm 64$)

Piano

p

poco

poco

3

6

poco più f

f

3

10

mf

p

Rall...

mf

p

dim.

pp

Rall...

14

Janvier 1978 - Januari 1978

Andantino leggiero (♩=96)

Chant

Piano

mf Il ne faut pas trop s'en fai - re,

le beau temps re - vient tou - jours. Oc - cu - pez - vous moins de mes af - fai - res,

5

Rall. Accel... A tempo (♩=♩) (Solfié)

mon a - mour!

Rall. Accel... A tempo (♩=♩)

p

9

f subito

f subito

13

Juin 1978 - Juni 1978

Chant *Très lent* (♩ = ± 48)

Piano *f* *f ma leggiero*

f *simile*

5

simile

8

(♩ ♩ ♩) *sempre*
Rapide et dansant (♩ = ± 120)

p

(♩ ♩ ♩) *sempre*
Rapide et dansant (♩ = ± 120)

p

11 *Ad.* * * * * * (*sempre*)

Juin 1979 - Juni 1979

Chant $(\text{♩} = \pm 84)$ *mf*

Piano *mf* *portato*

Rall... A tempo

f E - loi-gnez - vous des pla-ges, el - les sont pol - lu - ées ;

Rall... A tempo

f

re - fu - sez cet ou - tra - ge à vos beau-tés, comme à vos san - tés!

Jun 1980 - Juni 1980

Chant *Lent* (♩ = ±60) *pp*

Piano *Lent* (♩ = ±60) *pp*

poco più f

mf

ancora più f

p

4

7

10

Juin 1981 - Juni 1981

Chant *Lent, rubato* ($\text{♩} = \pm 60$)

f à l'aise, bien détaillé

Piano *Lent, rubato* ($\text{♩} = \pm 60$)

p accel. *sempre p*

f *p*

mf *poco f* *p*

p *f*

Rall. *Andante* ($\text{♩} = \pm 108$)

p *p chantant*

Rall. *Andante* ($\text{♩} = \pm 108$)

p legato

5 *Reo.* * *Reo.* * $\frac{1}{2}$ *Reo.* * *Reo.* *

9 $\frac{1}{2}$ *Reo.* * *Reo.* *

13 *Reo.* *

The musical score is divided into four systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment starting with a 'Lent, rubato' tempo. The piano part features a triplet and a 'p accel.' marking. The second system continues the piano part with dynamics ranging from 'mf' to 'poco f'. The third system shows the piano part with a 'p' to 'f' dynamic range. The fourth system introduces a 'Rall.' and 'Andante' tempo change, with the piano part marked 'p legato'. Large letters 'D', 'E', 'M', and 'O' are overlaid on the score.

Juin 1982 - Juni 1982

Chant

Largo

f librement *meno f*

Piano

Largo

f

p *8va* *Lent* (♩=72) *mf*

Lent (♩=72)

mf

5

12

17

Janvier 1983 - Januari 1983

Chant $(\text{♩} = 84)$

Piano $(\text{♩} = 84)$

p *leggiero*

toujours rester en-dessous de la voix

poco

p *mf*

f *meno f*

non troppo f *quasi p*

Juin 1983 - Juni 1983

Chant

Piano

Andante

8^{va}

p

Voi - ci ve -

6

(8^{va})

nir la bel - le sai - son, voi - ci ve - nir la gran - de mois -

11

Poco rall. . . *A tempo*
pp

son des mil - le chan - sons Ah!

Poco rall. . . *A tempo*

17

pp