

à mon cher ami et distingué collègue Corneille PIRNAY, en cordial hommage

# SUITE

## POUR TRIO D'ANCHES

(Hautbois, Clarinette et Basson)

### I

## INTRADA

Mathieu DEBAAR  
(1895 - 1954)

Durée : ca 16'30"

**Assez lent** (♩ = 63)

Hautbois

Clarinette (en Sib)

Basson

*ff* *vigoroso*

*ff* *vigoroso*

*ff* *vigoroso*

Rall...

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

A

B

# II

## ARABESQUE

Allegretto comodo (♩ = 112)

Hautbois

Clarinette (en Sib)

Basson

*pp* 3

*p chanté*

4

8

12

15



# IV

## PENSÉE MOROSE

Assez lent (♩ = 56)

Hautbois

Clarinettes (en Si)

Basson

A

B

Poco animato

# V

## VIEILLE MUSETTE

Allegretto (♩=112)

Hautbois

Clarinette (en Sib)

Basson

*p*

*p gai*

*mf*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*f*

*dimin.*

*poco a poco*

4

7

10

13

# VI

## POINT FINAL

Modéré (♩ = 104)

Hautbois  
Clarinette (en Si)  
Basson

All° mod° (♩ = 112)

A