

à Albert TYSENS, professeur au Conservatoire Royal de Musique de Liège

MON AMI AUGUSTE

(LE CLOWN)

Durée : ± 9'45"

pour Saxophone alto Mi \flat et Piano

Michel LECLERC

(1914 - 1995)

1. L'HOMME

Très lent (♩ = 42)

Accel...

Piano

p calme

cresc. molto

Rit...

p infiniment calme

Rit.

f

molto

p infiniment calme

cresc.

poco f

p subito

cresc.

poco f

p subito

Solo

p

mf

m.g.

4

7

10

Musical score system 1. Treble clef: *mp* *cresc.* (12) **2** Solo. Bass clef: (12) **2**

Musical score system 2. Treble clef: *p* *Poco meno* (♩=88). Bass clef: *Poco meno* (♩=88) 15

Musical score system 3. Treble clef: *p*. Bass clef: *m.g.* (16)

Musical score system 4. Treble clef: *cresc. mf* *mf* *mf* **3**. Bass clef: *cresc.* (18)

2. L'ARTISTE

Allegro moderato

Sax Alto

Allegro moderato

Piano

f

ff

dim. molto

p

ad. lib.

mf

f

p

cresc.

mp

9

10

3

5

8

$\text{♩} = 92$

$\text{♩} = 92$

$\text{♩} = 96$

$\text{♩} = 96$

$\text{♩} = 104$

$\text{♩} = 104$

mp cresc. *p*

mp cresc. *p* *en dehors*

11

mp *cresc.*

cresc. *mp* *cresc.* *poco f*

14

mf

11 *mf* *Solo*

17

f *p*

p *f* *p*

20

mf *p cresc.*

23

12

p

f

26

f

29

3

2

Meno mosso (♩=80)

p très souple *très légèrement*

13

Meno mosso (♩=80)

32

MON AMI AUGUSTE

Saxophone alto Mi \flat

pour Saxophone alto et Piano

Michel LECLERC

(1914 - 1995)

1. L'HOMME

Très lent ($\text{♩} = 42$) ($\text{♩} = \text{♩}$)

Rit.

p infiniment calme

cresc. *poco f* *p subito*

p

mp *cresc.*

Poco meno ($\text{♩} = 88$)

p

cresc. mf *mf* *mf*

cresc.

Un peu plus allant

p *cresc.*

mf *sempre f* *cresc. molto e subito*

p

poco f *sfz* *f* etc.

2. L'ARTISTE

Allegro moderato

f 3 3 3 3 3

9 (♩=92) 2 *ad. lib.* *mf* *f* (♩=96)

10 Allegro (♩=104)

9 *p* *cresc.* *mp cresc.*

12 *p*

15 *mp* *cresc.* *mf*

18 *f* *p*

23 *mf* *p* *cresc.*

26 *f* *f*

29 *V.S.*

Meno mosso (♩=80)

13 (♩=♩) *p* *très souple* *très légèrement*

32

35

14 (♩=120) *gl. b.* *gl. b.*

38 *p* *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *f*

40 *mf*

etc.