

pour Jean-Pierre RORIVE, l'homme et l'artiste que j'apprécie et que j'admire

AU CŒUR DE LA CITÉ ARDENTE (LIÈGE)

Sax Soprano en Sib

pour Saxophone soprano et Piano

Michel LECLERC
(1914 - 1995)

1. LA BELLE MEUSE DE CHEZ NOUS

Allegro moderato

Musical score for '1. LA BELLE MEUSE DE CHEZ NOUS'. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a large 'D' watermark. The tempo is 'Allegro moderato'. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) and 'p' (piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

2. LE PALAIS DE NOTGER : À L'OMBRE DE SES CLOÎTRES

Lent

Poco rit. . .

Musical score for '2. LE PALAIS DE NOTGER : À L'OMBRE DE SES CLOÎTRES'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The tempo is 'Lent'. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano), 'p' (piano), and 'mf' (mezzo-forte). The score includes a repeat sign and a 'Poco rit.' marking.

3. LES PREUX CHEVALIERS AU THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Allegro molto (♩ = 100)

Più vivo (♩ = 112)

Musical score for '3. LES PREUX CHEVALIERS AU THÉÂTRE DE MARIONNETTES'. It consists of four staves of music in 4/4 time. The tempo is 'Allegro molto' (♩ = 100) and 'Più vivo' (♩ = 112). The dynamics are marked 'pppp' (pianissimo), 'ff' (fortissimo), 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'mp' (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

4. VISITE AU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Lent (♩ = 58)

Musical score for '4. VISITE AU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE'. The score is in 9/8 time and consists of five staves. The tempo is 'Lent' with a quarter note equal to 58 beats. The dynamics are marked as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). The piece is characterized by a calm and serene mood. A large 'D' watermark is visible on the left side of the score.

p très calme, doux et serein

mp

p

mf

5. OUTREMEUSE EN FÊTE

Allegro (♩ = 92)

Musical score for '5. OUTREMEUSE EN FÊTE'. The score is in 4/4 time and consists of ten staves. The tempo is 'Allegro' with a quarter note equal to 92 beats. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The piece is lively and festive. A large 'E' watermark is visible in the middle of the score, and a large 'M' watermark is visible on the right side.

f

ff

p subito

f

p

poco cresc.

mf

f

sempre f

p

mp

mf

pour Jean-Pierre RORIVE, l'homme et l'artiste que j'apprécie et que j'admire

AU CŒUR DE LA CITÉ ARDENTE (LIÈGE)

pour Saxophone soprano et Piano

durée : ca. 12'30"

Michel LECLERC
(1914 - 1995)

1. LA BELLE MEUSE DE CHEZ NOUS

Allegro moderato

Sax Soprano
(en Si \flat)

Allegro moderato

Piano

p très calme

mp

p

p

3

5

2. LE PALAIS DE NOTGER : À L'OMBRE DE SES CLOÎTRES

Sax Soprano (en Si \flat)

Lent

mp

(la seconde fois *p*)

Poco rit...

Piano

mp

p

Poco rit...

mf

Poco rit...

mf

(en dehors)

5

mf

9

f

court

court

court

13

BN 9822

3. LES PREUX CHEVALIERS AU THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Sax Soprano (en Si \flat) **Allegro molto** (♩ = 110)

Piano **Allegro molto** (♩ = 110) **ff**

Più vivo (♩ = 112) (1) **pppp** à peine un souffle **cresc. molto**

Più vivo (♩ = 112) (1) **pppp** **cresc. molto**

ff 8^{vb}

(2) **ff** **dim. molto** **p**

dim. molto

Signal demandant le silence dans la salle (coups du "brigadier")

sempre ff 8^{vb}

Poco rit. **Allegro** **pppp** **poco cresc.**

Poco rit. **Allegro** **ppp** **loco** **poco f** **poco cresc.**

8^{vb}

Allegro **mf** **mp** **poco cresc.**

mf **f** **mp** **cresc.**

p

(1) doit émerger progressivement du **ff** de la basse

(2) équilibrer la puissance du **ff** avec le piano

13

poco f *cresc.*

poco f *cresc.*

Solo

16

più f *poco f*

f *poco f*

20

2

24

f *p* *poco f*

f *p* *poco f*

4. VISITE AU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Sax Soprano (en Si \flat)

Lent (♩ = 58)

p très calme, doux et serein

Piano

f *p* *mp*

mp *mf en dehors* *mp*

en dehors *p*

mf *pp* *mf*

4 8 12

5. OUTREMEUSE EN FÊTE

Allegro (♩=92)

Sax Soprano
(en Sib)

f

Allegro (♩=92)

Piano

f

Solo (sonore, timbré et présent)

più f

1

ff

p subito

ff

p subito

3

6

8

11 *f*

14 *p* *poco cresc.*

17 *mf* *mf*

20 *cresc.* *simile* *f*