

à mon ami rotarien Fernand JUNG, directeur du Conservatoire de Luxembourg
mes remerciements à Patrick DELCOUR, professeur et concertiste
mes amitiés à Jean-Paul LECOT, organiste des Sanctuaires de Lourdes

APPARITIONS

pour Chant et Piano

“La vie n’est pas le fruit de
nombreux hasards, mais bien
la suite de rendez-vous.”

Paul Eluard

I

Jean-Luc LEPAGE

AU BORD DE L’EAU

(♩ = 66)

Chant (Vocalise)

Piano

mp

p

à la reprise uniquement

Red. Red.* * simile*

4

7

mf

1.

1.

III CARILLONS

Chant (Vocalise)

$\text{♩} = 52$

Piano

mp

mf

simile

avec un peu de Ped.

1. *Poco ritard.*

2.

1. *Poco ritard.*

2.

senza rit.

Poco animato

Poco animato

mf

mp

10

Ped. légèrement

BN 9836

III TOURBILLONS

Chant (Vocalise) $\text{♩} = 69$

Piano $\text{♩} = 69$

mp *mf* *simile*

Red. * *Red.* * *Red.* *

4

1. *Poco animato* *f*

1. *Poco animato* *mf*

7 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

10 *simile*