

TROIS MÉLODIES

pour Chant (Voix moyenne) et Piano

Poèmes de Léon DUESBERG
(Extraits de «Au Festin de ma Joie»)
Durée : ± 8'

Mathieu DEBAAR
(1895 - 1954)

I

J'AI PARCOURU LE VAL...

à Louis DERU

Chant **Modéré, sans lenteur** (♩=100) *p mesuré*

J'ai par-cou-ru le val où lè - vent des

Piano **Modéré, sans lenteur** (♩=100) *p discrètement*

una corda

blés et gon - fient des fruits et cou - lent des sour - - - ces.

Cédez un peu

Il y a-vait des of - fran - des d'a - mour dans tou - tes les mains et sur tou - tes les

suivez etc.

7 2 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II

DE LA ROSE EFFEUILLÉE...

à Léon DUESBERG

Chant **Modéré** (♩=63) *p simplement*

De la rose ef - feuil -

Piano **Modéré** (♩=63) *p*

- lé - - - e en - tre nos mains, de

cel - le pié - ti - née en che - min, de celle en -

- cor, morte en son va - - - - se,

3

5

7

III

JE LA POURSUIS...

à Francis ANDRIEN

Chant

Animé (♩ = 112) *mf léger*

Piano

Animé (♩ = 112) *mf m.g.*

- clos. et jus - que par les ro - ches d'a - len-tour,

ma chère fol - le, tant elle est Joie et Ca -

- pri - ce et A - mour. El - le fran - chit si brus - que -

5

9

13

etc.

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Chant) and a piano accompaniment (Piano). The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in treble and bass clefs with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Animé' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The dynamics are 'mf léger' for the vocal line and 'mf m.g.' for the piano. The lyrics are in French and describe a pursuit. There are large, semi-transparent watermarks 'M' and 'O' overlaid on the score.