

à Patrick DELCOUR

TRIPTYQUE

pour Chant et Piano

Texte d'Arthur RIMBAUD
(Extrait des «Illuminations»)

Berthe di VITO-DELVAUX
(Opus 208 - 1999)

I

MYSTIQUE

Calmo

Chant

Piano

p

pp *red.*

mf

p

pp

red.

Rit... *(capriccioso)*

Sur la pen-te du ta-lus, les

10

Tempo

Rit...

an - - - ges tour - nent leurs ro - bes de lai - - -

Tempo

Rit...

14

Tempo

- ne dans les her - ba - ges d'a - cier et d'é - me - rau - de.

Tempo

Rit...

18

Mosso

mf

Des prés de flam

Mosso

f

p

f

23

II

AUBE

Tranquillo

Chant

Piano

mf

J'ai

em - bras - sé l'au - be d'é - té. Rien ne bou -

4

- geait en - core au front des pa - lais. L'eau é - tait mor - te.

7

Animato ma non troppo

Les camps d'om - bres ne quit - taient

mf *f* *p*

10

III FLEURS

Tranquillo ma rubato (♩ = 52)

Chant

Piano

mf

f

pp

legato

mf

5

p

Animando

Animando

pp

p

mf

8

lunga

D'un gra - din d'or,

pp subito

f

lunga

11